**Анализ работы РМО учителей музыки, изобразительного искусства**

**2020-2021 учебный год**

Работа методического объединения учителей музыки и изобразительного искусства планируется и осуществляется с учетом современных требований к образованию и преподаванию данных предметов, включает поиск оптимального содержания образования, внедрение в учебный процесс новых форм, технологий и приемов обучения, диагностику творческих способностей и предрасположенности к тому или иному виду творческой деятельности школьников.

«Современная система стратегии действий педагога в образовательном процессе в условиях реализации ФГОС образовательных областей «Изобразительное искусство» и «Музыка» - методическая тема в 2019-2020 учебном году.

В соответствии с целями и задачами была запланирована работа методического объединения через такие виды деятельности как:

- работу по изучению Федерального Государственного Образовательного Стандарта второго поколения, Концепции предметной области «Искусство».

- создание благоприятных условий для непрерывного образования педагогов и роста их профессиональной компетентности;

- оказание практической и методической помощи, в том числе и по созданию электронных образовательных ресурсов;

- обеспечение учителей профессиональной информацией;

- творческие отчёты учителей;

- изучение передового педагогического опыта в области новейших педагогических технологий;

- участие в конкурсах творческих работ и методических наработок учителей;

- работу с одаренными и талантливыми детьми, их участие в олимпиадах и конкурсах;

- открытые уроки, мастер-классы;

- создание хоров в ОУ.

Но в связи с ограничительными мероприятиями все заседания (4) РМО были проведены на базе чата РМО в WhatsApp.

Районное методическое объединение учителей музыки и изобразительного искусства – коллектив творческих, неравнодушных, ищущих педагогов с ярко выраженной индивидуальностью, с постоянной потребностью в самообразовании и повышении профессионального уровня.

В состав РМО входят 23 человека, но посещают заседания обычно 5-10 человек, так как являются совместителями и ведут несколько предметов, из которых музыка и ИЗО составляют всего несколько часов нагрузки, но благодаря дистанционной форме проведения заседаний, присутствовали 15-17 человек. Семь педагогов, входящих в состав РМО имеют специальное образование тем или иным образом относящееся к искусству – культурно-просветительная работа - 2 человека, менеджер социально-культурной деятельности – 1 человек, по специальности фортепиано – 2 человека, живопись – 1 человек, народное пение – 1 человек. Высшее образование имеют 18 человек, среднее специальное – 7.

В соответствии с полученными данными, на конец учебного года квалификационную категорию имеют 10 человек. Из них  20 % (2 чел) учителя с высшей квалификационной категорией; 80% (8 чел) учителей имеют первую квалификационную категорию; 20 % (3 чел) прошли аттестацию на соответствие занимаемой должности.

Педагогами, входящими в состав РМО были определены приоритетные направления работы по обновлению содержания образования в свете ФГОС второго поколения по предметам музыка, изобразительное искусство и МХК.

Деятельности РМО в этом году была направлена на изучение возможностей и инструментов дистанционного обучения. На учебный год была поставлена цель и задачи. **Цель:** совершенствование профессиональных ИКТ-компетентностей педагога.

**Задачи:**

1. Совершенствовать методики преподавания искусства в дистанционном формате.

2. Познакомить с суперинструментами дистанционного обучения.

3. Развить творческий потенциал педагогов в соответствии с требованиями ФГОС.

4.Повысить ИКТ-компетенцию учителей музыки и ИЗО 5.Организовать проведение дистанционных конкурсов, фестивалей, олимпиад с целью выявления и поддержки одаренных детей.

6.Оказать учебно-методическую и информационную поддержку педагогам, преподающим музыку и ИЗО.

Цель и задачи, поставленные на учебный год, были выполнены частично. В связи с ограничительными мероприятиями не проведен районный конкурс рисунков.

Проведено четыре заседания РМО, на которых рассматривались вопросы дистанционного обучения школьников.

На первом заседании была рассмотрена тема: «Концепция преподавания предметной области «Искусство» в условиях дистанционного обучения, говорилось о требованиях к предметным результатам освоения ООП основного общего образования по Музыке и ИЗО. Обсуждался вопрос мотивации учащихся при работе онлайн. Выступление и презентация были подготовлены руководителем РМО Маренковой Н.В. на этом же заседании, был утвержден план работы РМО на 2020-2021 учебный год и рабочие программы педагогов. На втором заседании были даны практические рекомендации, наглядно показано, каким образом можно создать персональный сайт на Google, как его редактировать, как с ним работать и применять при возможном дистанционном обучении, как один из инструментов при проведении уроков искусства.

Третье заседание было посвящено теме: «Суперинструменты дистанционного обучения». На примере было рассказано и показано, как работать в программе Бандикам, где и как ее можно использовать в деятельности учителя.

Четвертое заседание было посвящено созданию Google теста. Приведены разнообразные примеры, закреплены знания на практике (учителя выполнили домашнее задание по созданию тестов) Так же на заседании были подведены итоги работы за 2020-2021 учебный год.

На последнем заседании было принято решение продолжить изучение инструментов дистанционного обучения, для того, чтобы идти в ногу со временем.

На основании вышеизложенного, работа РМО в 2021-2022 учебном году будет продолжена по данной методической теме.

**Методическая тема:**Концепция дистанционного обучения в современной системе образовательной области «Искусство».

**Цель:**  совершенствование профессиональных ИКТ-компетентностей педагога.

**Задачи:**

1.Совершенствовать методики преподавания искусства в дистанционном формате.

2. Познакомить с суперинструментами дистанционного обучения.

3. Развить творческий потенциал педагогов в соответствии с требованиями ФГОС.

4.Повысить ИКТ-компетенцию учителей музыки и ИЗО 5.Организовать проведение дистанционных конкурсов, фестивалей, олимпиад с целью выявления и поддержки одаренных детей.

6.Оказать учебно-методическую и информационную поддержку педагогам, преподающим музыку и ИЗО.